

Periodo XIII

Parete Occupata

In alcuni casi la parete entra nell'opera e diventa forma

Dal 2007

Quasi sempre in un'opera d'arte gli elementi essenziali sono, la forma e il contenuto. Il costruito è il risultato di una continua riflessione che da origine ad una struttura definita che lo determina, un nucleo concreto al centro della tela, che comprenda: arte, architettura, tecnologia. Il livello dei piani è dato dalla disposizione delle forme e dai valori cromatici stabiliti nella stesura del dipinto e nell'azione creativa.

La PARETE non ha limiti, come lo spazio infinito, l'opera la occupa, ("PARETE OCCUPATA"). in alcuni casi la PARETE entra nell'opera e DIVENTA FORMA. Il Costrutto sarà modello di civiltà. Il Riguardante se è attento potrà leggere nei contenuti: la libertà di pensiero e d'azione, il concetto politico e il rapporto sociale tra i popoli del mondo.